

كتاب في القراءات

عمر بن قاسم الانصاري الشافعي

٢١١٣

م . ن

المكرر هـ ما تواتر من القراءات السبع وتحرر

تأليف النشار، عمر بن قاسم - ٩٢٨ هـ. كتبت في

القرن الثالث عشر الهجري.

٨ ق ٢١ س ٥٨٢٦ اسم

نسخة حسنة، خطها نسخ معتاد، ناقصة الآخر، بها

١١٩٠

آثار رطوبة، طبع .

الازهرية ١ : ١٤١٣ ، كشف الظنون ٢ : ١٨٢

المكرر هـ ما تواتر من القراءات السبع وتحرر المؤلف

ب - تاريخ - في النسب

كتاب في إقرار الأت

لعمري قاسم بن عماري لث

المجلد : لث

مكتبة جامعة الكويت - قسم المخطوطات
الشيخ محمد
اسم الكتاب المكرر في توار من إقرار الأت رقم ١١٩
اسم المؤلف أبو حفص عمر بن قاسم بن عماري لث
تاريخ النسخ
عدد الأوراق
عدد صفحات المخطوط
القياس ١٥X٢١ سم
رقم ٢١١٢
م. ن

بسم الله الرحمن الرحيم
يقول الشيخ الامام العالم العلامة المحقق المحدث بقبية السلف المحافظين
عمدة الخلق اللاقطين منها المریدين حاوي زبلة المتقين وروضة الطالبين بيه
الغافلين الراحي عفو ربه الكريم الغفار سراج الهدى باخضر عمر بن قاسم بن محمد
الانصاري المزي المصري النشار رحمه الله تعالى ونفعنا به والمسلمين ببركاته
وبركاته علومه امين **الحمد لله** حق محمد وصلوته وسلامه على سيدنا محمد خير
خلقه ورضي الله عن اصحابه جميعا وعن التابعين وتابعيهم باحسان الى يوم الدين
وبعد فقد سألني بعض صدقائي ومنه من اخواني في الله واجباي
ان اجمع له كتابا في القرات السبع المتواترة التي يتوجه عليها المنع وان اذكر ما
لكل شيخا وراود من الخلاف وان تذكر فيه كذا الله قد اخبر الله تعالى ان القرات
العظيم يتيم الا ان يكون الخلق مما يكتدوره كالمدة والقصر والادغام الكبير
لا يي عمر وصلة ميم الجمع له بن كثير وقالون وها المكناة له بن كثير والنقل
لورثا وترقيت الراء له وتقليظ اللامات والسكت الحرفة وعدم الفتحة تخلف
والفتح والامالة وبيها للعظيم والحكام النور الساكنة والتسوية ورفع
حرمة وهشام على العز ووقفوا لكسلي على حالنا نبيث وما اشتهر ذلك
فيكمي فيه ما يذكر فاجبت له ذلك واجبت ان اصنع ما بين كل سورة من
الوجوه المصنوعة بالعدد والمعتبر وما في الوقف على المدة العار من ما اتفق عليه
اهل الخبرة والنظر وكيف يقف عليه حمزة وهشام الى غير ذلك من احكام
وان يكون ذلك مختصرا من غير توجيه والاعراب فان اهل هذه العلوم طنبوا
في ذلك غاية الاطباء واوسعوا في ذلك انما عاكرا فمن احتاج الى شيء من
ذلك فعليه بالنظر في شرح الشاطبية وغيرها فان التفسير بصير ايسر واسميتها

المكر فيها توأمت من القرات السبع وعمر وانا اسأل الله سبحانه وتعالى ان يعينني على
ذلك وان اجعله خالصا لوجهه الكريم وان يفضله به واهل عصره ومن يأتي من بعده من اهل
هذه الشأن العظيم **باب** اسماء القراء وروايتهم المشهورين واسانيدهم وبلدهم
وميلادهم ووفاتهم رحمة الله عليهم اجمعين **فالله** نافع ابن عبد الحميد بن ابي نعيم
الليثي قرا على سبعين من اقباعيين منهم ابو جعفر وعبد الرحمن بن هريرة الاعمى ومسلم بن حنيفة
فقر الاعمى على عبد الله بن عباس وابي هريرة وقرا ابن عباس وابو هريرة على ابي
ابن كعب وقرا ابي رضى الله عنه على رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوفي نافع سنة
لستة وستين ومانه على الصحيح ومولده في حدود سنة سبعين من الهجرة النبوية واصله
من اصبهان وكان اسود اللون حاكما وكان امام الناس في المدينة انتدب اليه رسالة الاقر
بها واجمع الناس عليه بعد ان يبعث اقر اكثر منه سبعين سنة قال سعيد بن منصور سمعت
مالك ابن انس يقول قراة اهل المدينة سنة قيل له قراة نافع قال نعم وقال عبد الله
ابن احمد بن حنبل سالت ابي ابي القراة احب اليك قال قراة اهل المدينة فتد فان لم يكن
قال قراة عاصم وكان نافع اذا تكلم يسمي من فيه راحة المسك فتعيل له تعيل قلا ولكن
رايت ضماري النائم النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ في وقت ذلك الوقت يشتم في
راحة المسك فقالود وورش فقالود هو بن موسى عيسى بن مينا توفي سنة ثمان
وما شئت على الصواب ومولده سنة ثمان ومائة وقراة نافع سنة ثمان وخمسين والخم
به كثيرا فقال انكاه ابن زوجته وهو الذي لقبه قالود بلجوة قراة فان قالود
بلغه الرعم جيدا وكان قالود قارئ المدينة وعفيا وكان اسم له يسمي البعق فاذا قرأ
عليه القرات يسمعه وقال قرات على نافع قراة غير حمزة وكبته عنه وقال لي نافع
كم تقرأ على ابيس الى اسطوانة حتى **فقال** ارسل اليك من يقرأ عليك وورش هو عثمان
ابن سعيد المصري وكنيته ابو سعيد وقيل ابو عمر وقيل ابو القاسم وقد شق لقبه توفي بمصر



سنة سبع وتسعين ومائة ومولده سنة عشر ومائة رحل الى المدينة ليقرأ على نافع فقرأ عليه
ختمات في سنة ثمان وخمسين ومائة ورجع الى مصر فاستأجر له رياسة القرآن فقرأها
بما نزع من براعته في العربية ومعرفة بالتجويد وكان من الصعوت قال يونس بن عبد الله
كان ورث جيد القراءة حسن الصوت بغير وكيد وشدد وينال العرب لا يله مسامحة
كثير هو ابو عبد الله ابن كثير بن عمر بن زيد بن نافع قرأ على ابي السائب عبد الله بن
السائب ابي السائب المخزومي وقرأ عبد الله ابن السائب على ابي عبد كعب وعمر بن الخطاب
وقرأ ابي وعمر رضي الله عنهما على رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوفي ابن كثير سنة ثمان ومائة
بغير شك ومولده سنة ثمان وخمسين ومائة وكان اماما في القراءة بركة وله نازعه
فيها من نزع وكان ضيحا بليغا ابيض الوجه طويلا اسمر جسيما اشهر عليه السكينة
والوقار لقي من الصحابة عبد الله وابا ايوب الانصاري وانشأ به مالك الانصاري
رضي الله عنهم ورواه عن اصحابه هما البرقي وقيل فالبرقي هو محمد بن محمد بن عبد الله
ابن القاسم مؤذن المسجد الحرام وامامه ومقرئه وكنيته ابو الحسن قرأ على عكرمة بن
سليمان المكي وقرأ عكرمة على شبل وقرأ شبل على ابن كثير وتوفي البرقي سنة ثمان وخمسين
ومولده سنة سبعين ومائة وكان اماما في القراءة متفقا ضابطا بطلا متفقا ثقة
انتهت اليه مشيخة القراءة وقيل هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد المخزومي المكي
وكنيته ابو عمر وقيل لقب له قرأ على ابي الحسن احمد القواسي وقرأ القواسي
على ابي الاخيريط وقرأ ابوالاخيريط على القاسط واخبرانه قرأ على شبل وقرأ شبل
على ابن كثير وتوفي قبل سنة ثمان وخمسين ومائة ومولده سنة خمس
ومائة وكان اماما في القراءة متفقا ضابطا انتهت اليه مشيخة الاقرا بالبحار
ورحل اليه الناس من الاقطار وابو عمر هو ياريد بن الملا بن عمر قرأ على جماعة
منهم ابو جعفر يزيد بن القعقاع والحسن البصري وقرأ الحسن على خطاء وبي العلاء
وقرأ ابو

والثاني

الكتاب المسمى في تاريخ طنج
شيخنا شيخنا شيخنا
صوفان الدين عليهم
ارجوهم

والثالث

وقرأ ابو العالية على عثمان الخطاب وابي ابن كعب وكان ابو عمر واعلم الناس
بالقرآن والعربية مع الصدق والثقة والامانة والدين من الحسن به وحلقته متفرقة
والناس عكوف عليه فقال لا اله الا الله لقد كان العلماء ان يكونوا اربابا لكل علم يولد
يعلم فاذا ذل يول روي عن سفيان بن عيينه انه قال رايت رسول الله صلى الله عليه
وسلم في المنام فقلت يا رسول الله قد خلفت علي القرأت فتقرأ من تأمري ان
ادرا فقال بقراءة ابي عمرو بن العلاء وتوفي ابو عمر في قولنا الاكثرين سنة اربع وخمسين
ومائة وقيل غير ذلك ومولده سنة ثمان وستين وقيل سنة وسبعين ورواه
ابو دريد والسوسي عن يزيد بن عنه قاله وروى هو ابو عمر حفص بن عوف الضمير ونسبه
الى له موضع ببعث ادا بالجانب الشرقي وكان امام القراء في عصره شيخ الاقرا
في وقته ثقة ضابطا كبيرا وهو اول من جمع القرأت وتوفي في ثمان سنة ست
واربعين ومائتين على الصلوب والسوسي هو ابو شعيب صالح بن زياد ونسبه
الى السوس موضع بالا هون وكان متفقا ثقة ضابطا بطلا اجل صحابي
وتوفي اول سنة احدى وستين ومائتين وقد قارب التسعين والدع
هو عبد الله ابن عامر الجعفي ويحصب فحك مينا وكنيته ابو نعيم
وقيل ابو عمران وقيل غير ذلك امام مسجد دمشق وقاضيا تابعي لقي وانفذ
بن الاسقع والنهاس بن بشير وقال يحيى بن الحارث الذماري انه قرأ على
عثمان رضي الله عنه وقرأ عثمان على رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوفي بن
يعوم عاشورا سنة ثمان وعشرين ومائة ومولده سنة احدى وعشرين وقيل
غير ذلك وكان امام المسلمين بالجامع الاموي في أيام عمر بن العزيز وبعده
وكان ياتم وهو امير المؤمنين وناهيهم عن ذلك منعته وجمع لامامه والعطاء
ومشيخة الاقرا به مشق ودمشق اذ كان دار الخلافة ومكان اهل العلم

والدع

والتابعين وراويه عن اصحابه هما هشام وابن ذكوان فحشام هو ابن عمار بن نصير
 السلمي القاضى دمشق وكنيته ابو الوليد اخذ قراءة ابن عمر عرضا عن عمار بن خالد
 المزني عن يحيى بن الحارث الذماري عن ابن عامر وكان عالما اهل دمشق وخطيبهم
 قال عبدان سمعته يقول ما اعدت خطبة منذ عشرين سنة وكان مقيم متراما
 ومحدثهم مع الثقة والضبط وتوفي سنة خمس واربعمائة ومائتين ومولده سنة
 ثلث وخمسين ومائة وابن ذكوان هو عبد الله ابن جندب شيرازي ذكره القتيبي
 في دمشق وكنيته ابو عمرو اخذ قراءة ابن عامر عن ايوب بن سليم التميمي عن يحيى
 ابن الحارث الذماري عن ابن عامر انتهت اليه نسخة الاقرباء ايوب بن سليم
 قال ابو زرعه الحافظي في دمشق لم يكن بالعراق ولا بالحجاز وله بالشام والبصرة
 ولا بخراسان في زمان ابن ذكوان اقرعندي منه وتوفي في شوال سنة
 اثني واربعين ومائتين على الصواب ومولده يوم عاشوراء سنة ثلثة
 وسبعين ومائة **والخامس** عاصم هو ابو بكر عاصم بن ابي الجود بن بهزله
 مولى بني خزيمه بن مالك بن النضر والجود بفتح النون وضم الجيم وهو
 ماخوذ منه بحدت الثياب اذ سويت بعضها فوق بعض اخذ القراءات عن
 ابي عبد الرحمن عبد الله ابن حبيب السلمي وقرأ ابو عبد الرحمن على عثمان
 ومنه تعلم القراءة وعلى علي ابن طالب وابي ابي كعب وعبد الله بن مسعود
 وزيد بن ثابت رضي الله عنه وكان عاصم قد جمع بين الفصاحة والاعتقان
 والتحرير والتجويد وكان احسن الناس صوتا بالقراءة قال عبد الله ابن احمد
 حنبل سألت ابي عن عاصم فقال رجل يصلح ثقة وقال ابن عياش دخلت على
 عاصم وقد احتض فجعل يردد هذه الآية ثم ردد الى الله مولا هم الحق
 وتوفي سنة سبع وعشرين ومائة وقيل سنة ثمانية وعشرين والاعتبار بقول

والخامس

من قال

من قال غير ذلك وراويه ابو بكر شعبه وحفص فشعبة هو ابو بكر بن عياش
 بن سالم الاسدي واسمه شعبه وقيل محمد وقيل مطرف وتوفي في حاد الاول سنة
 ثلثة وتسعين ومائة ومولده سنة وخمسة وتسعين وكان عالما عالما
 كبيرا ولما حضرته الوفاة بكت اخيه فقال لها ما يبكيك انظر عيني تلك الزاوية
 فقد ختمت فيها ثمانية عشر الف ختمه وحفص هو ابو عمر حفص بن سليمان بن
 المعيرق البزاز وكان يعرف بحفص وتعلم القرآن مع عاصم فحشام فحشام كما تعلمه
 الصبي من المعلم وكان عالما عاملا اعلم اصحابهم بقراءة عاصم وكان يروي
 عاصم بن روجه قال يحيى بن معين الراوية الصحيحة التي روت منه
 قوله عاصم رواية حفص وتوفي في سنة ثمانية ومائة على الصحيح
 ومولده سنة تسعين **السادس** حمزة هو حمزة بن حبيب ابن عمارة
 الزيات اليماني مولى عمر بن ربيعة اليماني وكنيته ابو عمارة وقرأ على ابي محمد
 سليمان بن مهران الاعمش وقرأ الاعمش على ابي محمد يحيى ابن وثاب الذي
 وقرأ يحيى على ابي بشير علقمة ابن قيس وقرأ علقمة على عبد الله بن مسعود وقرأ
 عبد الله ابن مسعود على سواد الله صلى الله عليه وسلم وتوفي حمزة سنة
 ست وخمسين ومائة على الصواب ومولده سنة ثمانية ومائة
 في القراءة باللفظ بعد عاصم ولا عمش وكان ثقة كبيرا في كتاب الله
 مجودا له عارفا بالقرآن والعربية حافظا الحديث ورعا عابدا خاشعا
 ناسكا خاشعا زاهدا قانتا لله تعالى لم يكن له نظير وكان يعلب من
 العراق الى حلوان ويعلب الجبل والجوز منها الى الكوفة **قال الامام ابو**
حنيفة رحمه الله شيئا غلبت عليهما السن نزل عليهما القرآن وت
 والقرآن وكان شيخا له عمش اذا رآه يقول هذا جبر القراء وقال حمزة ما

والسادس



خرقا من كتاب الله الاباثر وراديه خلف وخلا دعه سليمته فخلع هو ابوا
محمد خلف بن هشام بن طالب البزاز وتوفي في جمادى الاخر سنة تسع وعشرين
ومولده سنة خمسين ومائه وخمسة الف و هو بن عشرين سنين وابدا
في طلب العلم وهو بن ثمان وعشرين سنة وكان اماما كبيرا عالما ثقة زاهدا
عابدا وخلا د هو ابن عيسى خلا د بن خالد البصري توفي سنة عشرين ومائتين وكان
اماما في القراءة ثقة عارفا محققا مجودا قال الداني هو صاحب كتاب سلطنة
والسابع الكسائي هو ابو الحسن علي بن حمزة الكسائي الخوي من اولاد الفرس
من سواد العراق روي عنه انه قال له لم سميت الكسائي فقال لاني احترمت في
كسائر علي حمزة وهو عليه اعتماد قرأ عليه القرآن العظيم اربع مرات واخذ
ايضا عن محمد بن ابي لبيد وعيسى بن عمر وقرأ عيسى بن عمر على عاصم وتوفي
الكسائي سنة تسع وثمانين ومائه على اشر الاقوال عن سبعين سنة وكان
امام الناس في القراءة في زمانه واعلمهم بالقراءة قال ابو بكر ابن ابى شريك
اجتمع في الكسائي امور كان اعلم الناس بالخبر واو حدهم بالعبادة وكان
اوحد الناس في القرآن وكانوا يكثررون عليه حتى لا يضبط الاخذ عليهم
فيجمعهم في مجلس ويجلس على كرسي ويقرأ القرآن من اوله الى اخره وهم
يسمعون ويضبطون عليه حتى المقاطع والمبارك وقال ابن معين ما ريت
بعيني هاتين اصدق لجة من الكسائي ودوايه ابو الحارث والدوري
فابو الحارث هو الليث ابن خالد المروزي المقرئ قرا على الكسائي وتوفي
سنة اربعين ومائتين وكان ثقة قويا بالقراءة ضابطا لما قال الحافظ
ابو عمر وكان من اجله اصحاب الكسائي وتقدم سنة الدوري ووفاته في
سنة اربعين ومائة اي عشرين الصلاه وجميع ما ذكر من سائر القراء على سبيل الاختصار
فمن اراد

والسابع

فمن اراد الاتساع في ذلك فعليه بكتاب النشر في القرائن العشرنا ليعرف الشيخ الامام
العالم العلامة شيخنا المحدثين تميم الدين محمد بن محمد بن محمد الخزازي
والله الموفق **باب الاستعاذ** المختار لجميع القراء من حيث الرواية اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم كما ورد في سورة البقرة ويروي عن ابن مسعود
رضي الله عنه انه قال قرأت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت اعوذ
بالله السميع العليم فقال لي قل يا ابن ام عبد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
هكذا اقرأني جبريل عن النبي عن النبي عن النبي هكذا اخذتها
من جبريل عن ميكائيل عن النبي عن النبي عن النبي هكذا اخذتها
والله اعلم **باب البسملة** اجمع القراء على البسملة في اول القاعة سواء ابتدأها
القاري او وصلها بقل اعوذ برب الناس واجمع القراء على تركها البسملة في
اول براءة سواء ابتدأ بها او وصلها بالانقال وكذلك اتفقوا ايضا على البسملة
في ابتدا كل سورة غير براءة واما لا يتدأ بالجزء القاري بعد استعاذ في غير
ان شاء بسم بعد الاستعاذ او شاء انقص على الاستعاذ وينبغي
للقاري على سبيل الادب والهرب من بشاعة اللفظ ان يراعي لا يتدأ في
الا جزاء اذا كان المكان الذي يبتدأ منه فيه بشاعة بلفظ القراءة بعد
الاستعاذ فينبغي ان يسجل بعد الاستعاذ مثلا اراد ان يقرأ
قوله تعالى لا اله الا هو الحي القيوم الله لا اله الا هو ليجمعنكم الى يوم القيمة
لا يرب فيه اليه يرد علم الساعة محمد رسول الله واما الوصل بين السورتين
والفصل بينهما بسكتة لطيفة دون تنفس وبسملة بينهما وتركها
فالقراء اختلفوا في ذلك فقالون وابن كثير وعاصم والكسائي يسجلون بين
كل سورتين الا بين براءة والانفال ونظم حمزة في القاعة خاصة ولا

يسمى في ما عدا الفاتحة بين كل سورتين وكذلك باقي القراء وهم ورش والجمهور
وابن عامر لا يفتونه في الفاتحة على البسمة وأما بين كل سورتين غير الفاتحة فم
يرد عنهم نص بالبسمة ولكن يسمون على سبيل الاستحباب وأما الوصل والفصل
فمخترع يصل بين كل سورتين من أول القرآن إلى آخره وباقي القرآن على التحنيط
بين كل سورتين في الوصل والفصل فلي هذا يكون لمن يسجل بين كل سورتين قوله
وأحداهم ابن كثير وعاصم والكسائي وقالوه وورش معهم وإن كان له
خلاف في البسمة ثلاثة أوجه وصل الطرفين مع البسمة وقطع الطرفين
مع البسمة وقطع الطرف الأول ووصل الطرف الثاني مع البسمة وباقي
القرآن وهم ورش وابن عامر خمسة أوجه هذه الثلاثة المذكورة ووصل
الطرفين مع عدم البسمة وفتي بالطرفين داخل السورة أو أول السورة
التي بعدها وأما الأوجه المصنوعة بين كل سورتين فذكرها في محلها
إن شاء الله تعالى **سورة التوراة** عاصم والكسائي ما بك بالف بعد الميم
وقرأ الباقر ملك بغير الف وأدغم الميم من الرحيم في ميم ملك أبو عمرو
بخلاف عن الدوري والسوي فمندواية الدوري الأظهر أشهر ومندواية
السوي الأدهام أشهر ولا روم في هذا الأدهام لما في ذلك من الكلفة
الحاصلة بانطباع الشفتين والوقف على يوم الدين لجميع القراء بركة أو
المد والتوسط والعصر مع السكون والروم مع القصر والروم هو بيان
بعض الحركة والحركة هنا خفيفة وهذا المد ليس بالمد العارض لأن
السكون هنا عارض فالمد لأجله عارض والوقف على شفتين فيه
للجميع سبعة أوجه المد والتوسط والعصر مع السكون ومثلها في الأسماء
والأشياء هنا أطباق الشفتين بعد السكون من غير صوت ففحة ستة

والجمهور

والروم

والروم هو لا يتان ببعض الحركة وقد ذكر قريبا والحركة هنا ضمة وأخرى الطرقي
هذه السورة بالاشمام وهذا الاشمام غير الاشمام المذكور في الوقف وإنما هذا
الاشمام أن ينطق القاري بحرف متولد بين الصاد والذال واسم خلف صراط
الثاني كالأول وكذا جميع القراء من ورش وسنكروا قبل جميع ما في القرآن
بالسكتة وقرأ الباقر بالصاد الخالصة فجميع والوقف على المستقيم فيه ثلاثة
مع السكون لا غير ولا روم فيه ولا اشمام لأنه منصوب قرأ حمزة عليه غير
المنصوب عليهم بضم الهاء وقفا ووصلا وكذا جميع ما في القرآن ولما كان كثير يعلم
بأنه بعد الميم في الوصل فإذا وقف سقط الوصل أو وكذا يفعل في كل ميم الجمع
بعد هاء حرف متحرك وأما قالوه فهو غير في ميم الجمع شأ وصلها بواو كأنه
كثير وأه شأ لا يصلها بواو وأما ورش فإنه يصل ميم الجمع بواو وإذا كان
بعد هاء حرف قطع فيصير عنده مدا منفصلا وهذا متقدم على محله في مذهب
ورش وقرأ الباقر بالسكون **قوله** تعالى ولا الضالين فيها مدان لا روم
وعارض فاللازم هو على الالف بعد الصاد قبل اللام المشددة والعارض
هو على الياء قبل النون وفي العارض ثلاثة أوجه وقد تقدم قريبا
الفاتحة والبقرة من قوله تعالى ولا الضالين إلى قوله هدى للمتقين
سورة البقرة غير الأوجه المندرجة مائة وثمانية وسورة وجهها بيان ذلك
قالوه ثمانية وأربعون وجهها منها مع وصل الطرفين ثلاثة أوجه ومع
قطعهما ستة وثلاثون وجهها ومع قطع الطرفين الأول ووصل الطرفين
الثاني تسعة أوجه وورش ستون وجهها منها مع البسمة ثمانية
وأربعون وجهها وهي مندرجة مع قالوه ومع عدم البسمة اثنا عشر
منها مع وصل الطرفين ثلاثة أوجه ومع قطعهما تسعة أوجه ابن كثير ثمانية

البسمة

واربعون وجها كما وجه قالون الا انه مخالفة بصلة ها الكناية **الدور**
ستون وجها منها مع البسلة ثمانية واربعون وجها وهي مندرجة مع قالون
ومع عدم البسلة اثنا عشر وجها وهي مندرجة مع ورش وهذه كلها مع
الاضمار ومثلها مع الادغام السوسي ستون وجها منها مع البسلة ثمانية
واربعون وجها ومع عدمها اثنا عشر وجها وهي مندرجة مع **الدور** السوسي وهذه
الوجوه كلها مع الادغام ومثلها مع الاظهار اربعا وستون وجها منها
ثمانية واربعون وجها مندرجة مع قالون واثنا عشر وجها وهي مندرجة
مع ورش عاصم ثمانية واربعون مندرجة مع قالون **خمس** ثلاثة
اوجه مندرجة مع ورش والكسائي ثمانية واربعون وجها وهي مندرجة
مع قالون **قوله تعالى** فيه هدى للفقير قرا ابن كثير فوصل الهام في
بياتي الوصل لا نها مكسورة وقبلها ساكن فان كانت ها الكناية مضمومة
وقبلها ساكن وصلها بواو نحونا داه ربه وان كان قبلها متحرك وصلها
بمتحرك فجميع القراء يصلونها مكسورة بيا ويصلونها مضمومة بواو فمثال المكسورة
به ان يوصل ومثال المضمومة قال له صاحبه وهو يحاوره وما اشبه ذلك
فان كانت قبلها متحركة وبعدها ساكن فالجميع على عدم الصلة فمثال ذلك
به الله وله الملك وما اشبه ذلك وقرا ابوعمر والادغام الهاء في الهاء
بخلاف عنه وكذا كل مثليين ما لم يكن الحرف المده **قوله** تا متكلم كنت ترابا
او تا مخاطب كانت نكته الناسي او مغنا مثل سبع عليهم او مشددا
مثل فتم ميقات ربه **قوله تعالى** الذي يرثه بالقياس قرا ورش و
السوسي ببدال الحفرة الساكنة واوا وكذا يقرأ حفرة في الوقف **قوله تعالى**
ويلقون الصلاة قرا ورش بتغليظ اللام حيث جاء **قوله تعالى** بما تدرى اليك
هذا

هذا ما انفصلا فاختلف القراء في مده وقصره فقالون والادغام عن غيرهم
يمدانه ويقصرانه وابن كثير والسوسي يقصران بدلا خلا في وباقي القراء هم
ورش وابن عامر وعاصم وحفرة والكسائي يمدون بدلا خلا في ويتفاوتون
في طول المد فاطولهم مد ورش وحفرة ودونها عاصم ودونه ابن عمر
والكسائي وهكذا كل مد منفصل **قوله تعالى** وبالا حفرة قرا ورش تنقل حركة
الحفرة الى الساكن قبلها حيث جاء نحو لا خرف والارض وقد اخرج ومن امن وما
اشبه ذلك وكذلك يفعل حفرة في الوقف بخلاف عنه ويقف الكسائي
على الا حفرة بالامالة ولورش في الا حفرة مع النقل ثلاثة اوجه المدة
والنوسطا والعصرو وكذلك يفعل في كل حفرة بعد هاء حرمه نحو امن الى
ايمان او توا حيث جاء ويرقق الدرام الا حفرة وناظر وما اشبه ذلك
وحفرة سكت على لام التعريف وشيئي وشيئا بخلاف عن خلا دغنه وحلف
سكت على الساكن الصحيح غير لام التعريف بخلاف عنه **قوله تعالى** اولئك
هذا ما متصل فجميع القراء يمدونه بدلا خلا في وهم في طول المد على ما ذكر
في المنفصل وسبق قالون وابن كثير وابوعمر وفهرتهم دون مرتبة ابن عمر
والكسائي في المد المتصل وهذا ما انفصل **قوله تعالى** انذرهم صغارهم
مفتوحتان من كلمة فقالون وابوعمر سهلا الثانية بين الحفرة
والالف ويدخلان بينهما الف وكذلك ورش وابن كثير والاهل
لم يدخل الف بينهما ولورش وجه اخر وهو ان يدلا الثانية حرف
مد وحسنا له وجهان سهيل الحفرة الثانية وتحققها مع دخل الف
بينها والباقي فربما بالتحقيق والعصرو جميع القراء يحققون الاول وتقدم
مذهب حفرة في ضم الهام عليهم وصلة ميم الجميع لابن كثير وقالون



وتقدم حمزة في ضم الهاء من عليهم ايضا ابدال الهمزة الساكنة طورش والسوسي واذا وقف
حمزة على النون فله تسهيل الهمزة وتحقيقها لانه متوسط بين واو ولام وله بالحاء حرف مد
مع الهمزة وله ايضا استقام حمزة الاستقام وهو ضعيف **قوله تعالى** وعلى بصائر مما آتاكم العلم
الالف التي قبل الالف المكسورة المتطرفة والدور عين الكسائي اما له محضة والما لهما
بين بين اي بين الفتح والامالة وتكون الالف الى الفتح اقرب وهكذا كل الف مثلهما والالف
بالفتح واذا وقف الكسائي على غشاش وقف بالامالة **قوله تعالى** ومن انما هو ماله لبوعمر
الالف التي قبل السين المكسورة اما له محضة بخلافه عن الهمزة والسوسي والامالة بين
رواية آله ورواية الشرح والاشهر رواية السوسي وكذلك كل الف مثلهما والباءون بالفتح
من يتقدم ما باله وباليوم له خروما يؤمنين تقدم الكلام على الفتح من انا وعلى
اللام من الهمزة من ذهب ورش وعلى ميم الجميع في هذا ذهب ابن كثير وقاله وعلى الهمزة
السكنة في هذا ذهب ورش والسوسي قريبا وخلف يدعي الفتح الساكنة والسوسي في
الوواليا بغير غنة حيث جاء **قوله تعالى** وما يخادعوه الله قراناف وابن كثير ولبوعمر
بضم الياء وفتح الخاء والالف بعدها وكسر الهمزة والباءون وهم ابن عمر وعاصم وحمزة في
وما يخادعوه الالف بالياء وسكون الخاء والالف بعدها وفتح الهمزة وله خلاف بين
المر في الكلمة الاولى وهو يخادعوه فالجميع قراؤهم بالياء وفتح الخاء والالف بعدها
الهمزة واما السوس فاملا موضعها بغير الف بعد الخاء **قوله تعالى** قراؤهم الله حضا قراؤهم
وابن كثران بالامالة الالف التي بعد الهمزة محضة والباءون بالفتح **قوله تعالى** بما كانوا
يكنزون قراناف وابن كثير ولبوعمر وابنه عامر بضم الياء وفتح الكاف وتشديد
الهمزة والباءون وهم عاصم وحمزة والكسائي بفتح الياء وسكون الكاف وتحقيق
الهمزة **قوله تعالى** واذا قيل لهم قرا هاشم والكسائي باسم الفان وهذا الاسم
غيره شاميه المذكورين وانما هو بضم الفان قبل الالف وتقدم ذكره لادم الكبير

لا يعبر

لا يغير **قوله** تعالى من انما هو ماله لبوعمر في الهمزة من انما هو ماله لبوعمر
والقصير وقد تقدم **قوله** السوسي الهمزة هنا حمزتان مختلفتان من كلمتين الاولى مفتوحة
والثانية مفتوحة قراناف وابن كثير ولبوعمر بالالف الثانية والخالصة وتحقيق
الاولى والباءون وهم عاصم وحمزة والكسائي بتحقيقها وحمزة في
ما بينهم في الهمزة كما ذكر واذا وقف حمزة وهشام على السني فكل منهما في الهمزة انظر
حمزة واجه الهمزة والوسط للوسط والقصير مع البذل والهمزة والقصير مع التسهيل
والدور واتفق حمزة وهشام في البذل في طول الهمزة واما التسهيل فحمزة اطول
من هشام واذا قرئ بالاشمام زاد ثلاثة اواخر والباءون بالهمزة تحققة **قوله تعالى**
واذا خلوا الى قراورش ينقل حركة الهمزة الى الساكن قبل او هو الهمزة وحلف
سكت على الساكن بخلافه فانه قيل الاول ليس بساكن صحيح فكيف ينقل ورش
وسكت خلف قلت لما تغيرت الحركة قبل الواو ومن ضم الى الفتح الحق بالصحيح **قوله تعالى**
سهرزون قراورش في الهمزة وبالمدة والوسط والقصير وقفا ووسطا وحمزة
سهل الهمزة كالواو وبه لهما ايضا وينقل الى الذي وسقطها ايضا فيصير ثلثة
اوجه وله ايضا غير ذلك وجهان وهما بخلاف **قوله تعالى** طغيا منهم امالا الدور
عن الكسائي الغنا محضة وفتحها الباقية **قوله تعالى** بالهمزة اما لهما حمزة والكسائي
محضة وورش بين بين بالفتح وبين اللفظ والباءون بالفتح **قوله** فارجت رحمتي
اتفق القراء على ادغام التاء في النون وكذا كل مثلي الاول منهما ساكن واذا قرئ
حمزة على ضات سهل الهمزة مع الهمزة والقصير والباءون على ما بينهم في الهمزة **قوله تعالى**
لا يبصروه قراورش بترقيق الهمزة **قوله** في ذانم امالا الدور عين الكسائي الالف
التي بعد الالف محضة والباءون بالفتح **قوله** بالكا فزين قراورش بالامالة الالف
بصل الكاف بين بين وكذا كافيه حيث جاء وقد ابوعمر والهمزة عن الكسائي



بالامالة المحضة فيها حيث جا واليا قوة بالفتح **قوله** واذا اظلم عليهم قرا ورش
تغليظ اللام واليا قوة بالترقيق **قوله** **تعالى** ولدتا الله قرا حمزة وابه ذكوه بامالة الا
بعد الشين محضة واليا قوة بالفتح واذا وقف حمزة وهشام علوشا فلها ثلاثة
اوجه المدة والتوسط والقصر **قوله** **تعالى** واينصارهم قرا ورش بامالة
الالف بين بين وقرا ابو عمرو والدموري عن الكسائي بامالة محضة وقد تقدم
واذا وقف حمزة حقق الهمزة **قوله** ايضا لتسهيلها لانه حمزة متوسط بزانة **قوله** **تعالى**
شيء قد ير قرا ورش في شيء بالمد والتوسط بذي اليا والهمزة وصله ووقفنا وجمع القل
بالمد والتوسط والقصر في الوقف الهمزة وهشام فلها في الوقف على شيء اربعة اوجه
الاول على ياء ساكنة الثاني المروم وهولان ببعض الحركات الثلاث على تاء مشددة
ساكنة الرابع المروم مع التشديد واذا كان مرفوعا فلها فيه ستة اوجه الاول
الاربعة المتقدمة والاشتمام مع الاء غام ومع عدمه ورقوق ورش واللام في
وصله ووقفنا وباقي الترانزيت ووقفنا وصل **قوله** **تعالى** الذي خلقكم قرا ابو عمرو
بارغام القافي بخلاف عنه **قوله** **تعالى** فاشا قرا ورش بترقيق الاء واليا قوة يتجنيها
بما اذا وقف حمزة سهل الهمزة مع الاء والقصر وله ايضا ابدال الهمزة لفا على
لله والتوسط والقصر لانه مع جميع الفاعلها السماء شيء لانه بالتسوية **قوله** **تعالى**
فانما بسورة قرا ورش والسوسي ببدال الهمزة الساكنة الفا وكذا ايقا حمزة في الوقف
دور الوصل **قوله** **تعالى** قرا ورش بترقيق الاء ووقفنا وصل واليا قوة بالتخيم
قوله **تعالى** ان يوصل قرا ورش بتغليظ اللام وصله واذا وقف رقت والتغليظ اخرج
وغلظ واذا غم خلف اللوح في اليا بغير غنة وقد تقدم **قوله** **تعالى** فاحيا كبر قرا الكسائي
باماله ورش بالفتح وبين اللطيف واليا قوة بالفتح واذا وقف حمزة سهل الهمزة
وحقها لانه متوسط بزانة كما تقدم **قوله** **تعالى** استوى الى السماء فسواهن قرا حمزة